

creative 3D Suite

Caratteristiche e vantaggi

Versione 1.1; 24 Gennaio 2005

E se ci fosse un sistema software di ricamo capace di trasformare in realtà tutto ciò che appare al computer? Oggi c'è. Con il 3D Embroidery System ricamare diventa facile.

La creative 3D Suite include dieci moduli:

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. 3D Embroidery | 6. 3D Digitizing |
| 2. 3D Vision | 7. 3D Font Digitizing |
| 3. 3D Organizer | 8. 3D PictureStitch |
| 4. 3D Stitch Editor | 9. 3D Cross Stitcher |
| 5. 3D Design Splitter | 10. 3D Stitch Artist |

È incluso anche il modulo 3D File Assistant. Il 3D File Assistant consente la gestione avanzata delle macchine per ricamare Pfaff creative serie 2144/2140 e 2124 e della Pfaff creative smart card station. In tutti i moduli 3D Embroidery, le funzioni Send To (Invia a) permettono di inviare un modello alla macchina o alla scheda con estrema semplicità.

Creativi si diventa

Grazie al 3D Digitizing è possibile creare ricami personali nuovi, 3D PictureStitch consente di trasformare le foto in ricami, mentre 3D Cross Stitcher permette di creare splendidi ricami a punto croce. E con il 3D Font Digitizing si possono persino creare font e forme bellissimi. Con 3D Stitch Artist si possono sviluppare punti maxi e da 9 mm personalizzati.

I ricami personalizzati

Si possono aggiungere eleganti monogrammi a partire da qualsiasi carattere del computer oppure uno dei 77 caratteri o forme digitalizzati e ritoccare i ricami con il 3D Embroidery. Le dimensioni possono essere modificate senza alterare la densità. I progetti sono visualizzabili sullo sfondo di stoffe e capi di vestiario veri e con il 3D Vision e si possono addirittura aggiungere applicazioni e perline. Il 3D Organizer consente di gestire tutti i ricami.

I modelli si trasformano in nuovi ricami

I modelli possono essere modificati e trasformarsi in ricami davvero insoliti, ad esempio con i timbri di PatternMake™, oppure divisi per adattarli alle dimensioni di telaio preferite grazie al 3D Stitch Editor e al 3D Design Splitter.

Aggiornamenti del sistema per un anno

Se si spedisce la cartolina contenuta nella confezione si riceveranno per un anno dall'acquisto della creative 3D Suite le nuove versioni del software. Inoltre se si controlla sempre il sito www.pfaffsoftware.com si possono vedere e scaricare gli aggiornamenti che vengono emessi periodicamente per tutti i software.

Ricami contenuti

Con creative 3D Suite vengono forniti oltre 300 ricami.

Caratteristiche comuni

- ✓ **Tutto il realismo del 3D.** I modelli possono essere tutti creati, modificati e visualizzati in 3D, con la possibilità di ingrandirli, rimpicciolirli, ridimensionarli o rappresentarli in scala reale. Uno sfondo a trama consente di ottenere una visione realistica nella maggior parte dei moduli (ad eccezione del 3D Design Splitter), con la possibilità di modificare il colore di fondo secondo le proprie preferenze.
- ✓ **Scelta dei colori preferiti.** Si possono scegliere 167 tipi di filati di 19 marchi diversi, cioè oltre 11.000 filati! Ackerman (Isacord, Isafill, Isalon, Isamet, Yenmet), Arc, Brother, Coats, DMC, Gutermann-Dekor, Janome, Kingstar/Fujix, Madeira, Marathon, Mettler, Radiante, Robison-Anton, Signature, Solar Active, Sulky, Superior, Tire, Yli. È possibile anche disegnare una tavolozza di fili personalizzata di I miei fili, aggiungere dei fili esclusivi oppure scegliere quelli di nuovi fabbricanti, soprattutto i filati speciali.
- ✓ **Al computer si possono vedere anche i filati speciali mai riprodotti prima.** Sul computer vengono visualizzati anche i filati speciali come quelli metallizzati, multicolori e di spessore variabile. I filati a più colori includono quelli mélange e/o a più fili. Filati in 11 materiali diversi: cotone, cotone mercerizzato, fluorescenti, metallizzati, olografici metallizzati, argento metallizzato, metallizzato lucido, poliestere, rayon, seta e lana. Peso dei fili: 12, 18, 25, 30, 35, 40, 50, 60, 80.
- ✓ **Stampa di modelli in 3D.** I modelli possono essere stampati in 3D e con i fili riprodotti in colore reale e con le relative note e informazioni su colore, dimensioni e dettagli tecnici. Il foglio di lavoro del modello può essere utilizzato come guida per il ricamo e come mascherina per collocare i ricami sui capi.
- ✓ **Multiformato.** Le immagini in miniatura dei file di ricamo sono visualizzabili da qualsiasi unità o cartella*. I file possono essere salvati in quasi tutti i formati** di file di ricamo più diffusi. I file di ricamo possono essere trascinati da Esplora risorse di Window® nella maggior parte dei moduli.
- ✓ **Tutti i moduli sono incorporati.** Tutti i moduli software possono essere avviati dalla barra degli strumenti QuickLink incorporata. In molti moduli sono visibili gli appunti: possono essere visualizzati la sezione o il ricamo copiati negli Appunti.
- ✓ **Con "Send To" (Invia a) tutto diventa semplice.** In tutti i moduli sono disponibili due opzioni di invio che rappresentano il metodo più semplice e rapido per inviare un ricamo alla macchina.
- ✓ **Semplicità e look moderno.** 3D Embroidery System fa uso di funzioni simili a quelle di Microsoft® Office™ XP. Lo schermo può essere personalizzato: lo sfondo e la

griglia dello schermo possono essere impostati su qualsiasi colore della tavolozza di Windows a 16 milioni di colori; è possibile modificare anche la dimensione della griglia. Le icone possono essere spostate tra le barre degli strumenti.

- ✓ **La guida è sempre a portata di mano.** Per quasi tutti i moduli sono disponibili il manuale delle istruzioni e le guide di riferimento rapido stampati, insieme alle guide di riferimento in formato PDF e alla guida completa dei programmi, nonché i corsi interattivi.
- ✓ **Con Smart Update il sistema è sempre aggiornato.** Basta il clic di un pulsante per eseguire un controllo del sistema e verificare se sono disponibili degli aggiornamenti, comprese eventuali nuove tabelle dei filati o nuovi caratteri.

*Ad eccezione di 3D PictureStitch; Stitch Artist mostra i file dei punti

**Tipi di file caricati

Brother/Babylock/Bernina PEC (.pec), Brother/Babylock/Bernina PES (.pes version 2-6), Compucon/Singer PSW (.xxx), Husqvarna Viking/Pfaff (.vip, .vp3), Husqvarna (.hus, .shv., dhv), Janome (.jef, .sew), Melco (.exp), Pfaff (.pcs), Tajima (.dst) e Toyota (.10*)

Tipi di file salvati:

Brother/Babylock/Bernina PEC (.pec), Brother/Babylock/Bernina PES (.pes ver 5), Compucon/Singer PSW (.xxx), Husqvarna Viking/Pfaff (.vip, .vp3), Husqvarna (.hus), Janome (.jef, .sew), Melco (.exp), Pfaff (.pcs), Tajima (.dst) e Toyota (.10*).

Nota: 3D Cross Stitcher, 3D Digitizing e 3D PictureStitch non consentono di caricare i file dei punti. Insieme al 3D Organizer, consentono di caricare i seguenti formati di immagine:

bitmap di Windows o OS2 (.bmp), file compatibili con JPEG_JFIF (.jpg, .jif, .jpeg), file Tagged Image File Format (.tiff, .tif) non compressi, metafile di Windows (.wmf), Enhanced Windows Metafile (.emf), icone di Windows (.ico).

Il 3D Organizer e il 3D PictureStitch consentono di salvare:

bitmap di Windows o OS2 (.bmp), file compatibili con JPEG-JFIF (.jpg, .jif, .jpeg), file Tagged Image File Format (.tiff, .tif) non compressi

Il 3D Digitizing consente di caricare e salvare i file dei modelli con estensione .can. Il 3D Cross Stitcher consente di caricare e salvare i file .krz. È possibile trascinare: i file modificabili .can in 3D Digitizing, i file .krz in 3D Cross Stitcher, i file immagine in 3D PictureStitch; i file maxi e da 9 mm in creative 3D Stitch Artist.

1. 3D Embroidery

- ✓ Prima di ricamare i modelli, è possibile ammirare sul computer innumerevoli modelli con i fili in tutte le possibili sfumature di colore.
- ✓ I ricami possono essere modificati e ridimensionati, mantenendo costante la densità.
- ✓ Si possono ruotare, riprodurre in modo speculare o combinare un numero illimitato di modelli con caratteri o forme diversi, incluso tutti i caratteri TrueType® o OpenType® del computer.
- ✓ I telai disponibili per la macchina possono essere visualizzati sul computer con orientamento orizzontale o verticale.
- ✓ Sono inclusi oltre 200 ricami.

Modelli

- ✓ **Le dimensioni dei ricami possono essere modificate a densità costante.** Il processore dei punti modifica le dimensioni cambiando il numero dei punti (brevettato). Quando si modificano le dimensioni dei ricami, gli schemi possono essere individuati e preservati automaticamente. Altrimenti è possibile ridurre / ingrandire i ricami senza modificare il numero dei punti.

- ✓ **I modelli possono essere ruotati di qualsiasi grado;** basta fare clic e trascinare il punto di rotazione, per modificarlo.
- ✓ **I ricami possono essere specchiati** in orizzontale o verticale
- ✓ **La funzione ColorSort** riduce il numero di cambi di filo.
- ✓ **Operazioni di annullamento e ripetizione illimitate.**
- ✓ **I dettagli dei modelli sono registrati negli Appunti.** È possibile memorizzare le note e le sfumature dei fili nei modelli di formato .vp3 e .vip. Per trovare i modelli, si può eseguire una ricerca in base alle parole chiave contenute nelle note o nel nome dei modelli.
- ✓ **Il programma va avviato facendo doppio clic su un file di ricamo.**
- ✓ **I file dei punti possono essere trascinati** come si desidera da Esplora risorse di Window®.
- ✓ **Centratura del modello.** Il punto iniziale e quello finale possono essere spostati al centro del file dei punti.

Monogrammi

- ✓ **Con QuickFont Wizard (brevettato) si possono creare delle cifre da ricamo personalizzate a partire dai caratteri TrueType® e OpenType® del computer.** È possibile scegliere tra sei tipi di punto: Cordoncino, Riempimento, Riempimento + bordo a cordoncino, bordo a cordoncino, Applicazioni e contorno con punti in sequenza, doppi e tripli. Per il punto cordoncino e il punto di riempimento, le opzioni Underlay (Punti di chiusura) garantiscono dei punti di precisione.
- ✓ **77 caratteri di sistema pre-digitalizzati** sono stati preparati appositamente per il ricamo. Sono disponibili otto diverse categorie: Decorativi, Fun, Modern (Moderni), MultiColor (Multicolore), Nearest Point (Punto più vicino), Carattere stampatello, Special (Speciale), Traditional (Tradizionale).
- ✓ **Punti macchina o motivo.** Sono disponibili oltre 300 punti macchina utilizzabili come caratteri speciali. Tra questi è incluso anche un bellissimo carattere di motivi per ricami a rilievo.
- ✓ **Tipi di righe.** Le lettere sono così flessibili da potere essere inserite in 21 diverse forme: Line Horizontal (Riga orizzontale), Line Vertical (Riga verticale), Circle Clockwise (Cerchio - Senso orario), Circle CounterClockwise (Cerchio - Senso antiorario), 2-line Circle (Cerchio - Doppia riga), Double Arch (Doppio arco), Diamond (Rombo), Bridge (Ponte) - Convex curve down (Curva in basso convessa), Concave curve down (Curva in basso concava), Convex curve up (Curva in alto convessa), Concave curve up (Curva in alto concava) - Arch (Over and Under) (Arco - Sovrastante e Sottostante), Fit to Any Shape (Qualsiasi sagoma), Pennant (Right and Left) (Pennello - Destra e sinistra), Fish (Pesce), Cinema, Italic (Corsivo), Fit to Line/Curve (Adatta a riga/curva).
- ✓ **Testo all'indietro.** Le lettere possono essere invertite semplicemente premendo un pulsante e possono essere inclinate a qualsiasi angolatura per formare una riga o anche una curva (funzione livello del testo).
- ✓ **Lettere multicolori.** Grazie agli speciali caratteri multicolori è facile realizzare dei coloratissimi monogrammi.

- ✓ **Funzione automatica di spaziatura.** Consente di determinare con accuratezza la spaziatura ottimale tra le lettere, per posizionarle con precisione.
- ✓ **Congiunzione al punto più vicino.** Le lettere vengono unite al punto più vicino per velocizzare il ricamo. Poiché non è necessario tagliare il filo tra una lettera e l'altra, il lavoro procede più rapidamente ed è più efficace.
- ✓ **Oltre 300 forme speciali.** Banner 1, Borders (Bordi) 1&2, Buttonholes (Asole) 1&2, Cartoons (Cartoni) 1, Corners (Angoli) 1&2, Frames (Cornici) 1,2,3, Music (Musica) 1&2, Shapes (Forme) 1&2, Sport Symbols (Simboli) 1, Stars (Stelle) 1.
- ✓ **Tipi di punti.** È possibile cambiare le opzioni per i punti cordoncino e di riempimento, ad esempio motivi e densità, sui caratteri predigitalizzati di sistema e sulle forme, come pure sui QuickFont. Si può scegliere tra 108 motivi di riempimento e 12 motivi cordoncino.

Modifica

- ✓ **Delle facili funzioni di modifica consentono di cambiare solo una parte del ricamo.**
- ✓ **Gestione dei colori.** I colori possono essere spostati in alto o in basso, i blocchi di colore possono essere uniti ed è possibile anche modificare le tinte.
- ✓ **Selezione dei punti.** Le barre di scorrimento consentono di avanzare nei modelli, dall'inizio o alla fine (imitando i punti della macchina). I punti possono essere scelti per blocchi, poligoni o selezionati a mano libera in caso di punti specifici. Per attivare solo i colori desiderati, basta un semplice clic del mouse.
- ✓ **Rotazione, immagine speculare, riduzione e ingrandimento in scala e ridimensionamento.** Un blocco di punti può essere ruotato in qualsiasi angolazione; è sufficiente fare clic e trascinare il punto di rotazione, per modificarlo. I soggetti possono essere riprodotti a specchio in orizzontale o in verticale. Si possono modificare altezza o larghezza mantenendo inalterate le proporzioni oppure si può eseguire il ridimensionamento a densità costante.
- ✓ **Operazioni di ritaglio, copia e incolla.** Tagliare, copiare le sezioni di uno schema per creare un nuovo ricamo. Gli Appunti sono molto utili e contengono il blocco disponibile che poi può essere incollato in un altro modello.
- ✓ **Operazioni di spostamento, inserimento ed eliminazione.** Si può manipolare qualsiasi punto scelto o aggiungere dei punti al modello. Se si desidera, i punti possono essere cancellati.

2. 3D Vision

- ✓ **Ricami visualizzabili su indumenti e stoffe reali.** Sono inclusi oltre 100 sfondi di stoffe e 300 sfondi di capi di vestiario. Una procedura guidata consente di aggiungere degli sfondi personalizzati in scala reale.
- ✓ **Ritocco dei ricami.** Si possono modificare i colori ed eseguire operazioni di copia e incolla, riproduzione speculare, rotazione e spostamento.

- ✓ **È possibile vedere le decorazioni sul ricamo:** stoffe con applicazioni, perline e paillette.
- ✓ **Sono incluse 700 immagini di decorazioni:** Bugle (Perla oblunga) - semplice e inclinata in quattro orientamenti), Crystal (Cristallo), Nailhead (Borchia), Pearl (Perla), Seed (Corallo) - quattro orientamenti - Sequins (Paillette) - convesse, piatte, a fiore, a cuore, a fiocco di neve e a stella.
- ✓ **Stampa in 3D sullo sfondo**, eseguibile secondo una mascherina in scala reale oppure ingrandita a tutto schermo; è possibile salvare le immagini del ricamo e dello sfondo.
- ✓ **Si può vedere il colore dei fili che cambia!** In modalità Glow (Bagliore) i fili Solar Active e Glow in the Dark cambiano sullo schermo del computer.

3. 3D Organizer

- ✓ **È facile trovare i modelli e le immagini.** Sfogliare i ricami e le immagini in file e cartelle compressi oppure tramite l'opzione di ricerca. Per visualizzare al meglio il modello, si può scegliere tra icone in cinque diverse grandezze oppure vedere l'immagine in scala reale.
- ✓ **I lavori possono essere ordinati** per nome, dimensione, numero di punti, numero di colori, data di modifica ecc.
- ✓ **Stampa di un catalogo o del foglio di lavoro di un modello in 3D;** inserire 4, 8 o 32 su ogni pagina in formato A4/letter. Viene creato automaticamente indice che agevola la ricerca dei ricami.
- ✓ **E i ricami possono essere convertiti** tra tutti i formati più diffusi e anche dai
- ✓ file .zip. Formati e modelli multipli possono essere selezionati contemporaneamente per la conversione in batch. È possibile anche modificare i ricami per visualizzare i fili della marca preferita.
- ✓ **I modelli possono essere convertiti in immagini** in miniatura o in scala reale. Anche le immagini possono essere convertite: basta un semplice clic perché il modello preferito si trasformi in sfondo per il computer.
- ✓ **Creazione di un catalogo HTML personalizzato con i modelli.** Bastano pochi clic per creare una galleria dei ricami selezionati. A partire dai modelli si possono creare delle immagini in miniatura oppure pagine di ingrandimenti. E per il sito Web personale è disponibile una scelta di modelli di 150 stili diversi.

4. 3D Stitch Editor

I modelli possono essere modificati per creare nuovi ricami. Si possono manipolare parti di modelli o modelli interi, ridimensionarli a densità costante, dividerli per inserirli nella dimensione di telaio preferita, manipolarli con Morph e PatternMake™ e fare molto di più.

Trasformazione dei ricami

- ✓ ***I disegni possono essere modificati con il morphing per ottenere forme molto diverse.*** Gli effetti di morphing globale e punti fantasia consentono di trasformare i modelli. Gli effetti Global Morphing (Morphing globale) si applicano a tutti i punti visibili: Pinch (Piega), Ripple (Incespatura), Skew Horizontal (Inclina in orizzontale) o Vertical (In verticale), Spherize (Trasforma in sfera), Twirl (Turbine), Wave Horizontal (Onda orizzontale) o Vertical (Verticale). Gli effetti Point Morphing (Morphing a punti) vengono applicati all'area selezionata con il mouse: Magnet (Magnetite), Polarize (Polarizza), Twirl (Turbine), Wave (Onda). Quando si entra nel mondo della trasformazione, l'unico limite è la propria immaginazione.
- ✓ ***Si possono aggiungere dei modelli bellissimi e*** trasformare per esempio una foglia dall'aspetto piatto in un capolavoro a tre dimensioni, inserendo dei punti lungo una linea o una curva per creare splendide venature. Con gli oltre 200 timbri disponibili in PatternMake™ è possibile creare un singolo timbro lungo una linea o un'area più ampia del modello (brevettato). Per ogni timbro sono disponibili due misure. L'angolo del timbro può essere modificato come si desidera e i risultati sono visualizzabili in anteprima in un'utilissima finestra. Si possono rimuovere automaticamente dei punti per creare un canovaccio vuoto per i nuovi modelli. Stamp Categories (Categorie di timbri): Climate (Clima), Games (Giochi), Miscellaneous (Vari) 1-4, Monogram (Monogramma) 1, Monogram (Monogramma) 2, People (Persone), Plants (Piante).
- ✓ ***Il ricamo può essere incorniciato con un bordo a punto cordoncino.*** Si può aggiungere un bordo a punto cordoncino rettangolare, ellittico o poligonale a qualsiasi modello (larghezza bordo: 1-12 mm). Il resto del ricamo esterno al bordo può essere tagliato automaticamente.

Ridimensionamento e regolazione della densità

- ✓ ***Ridimensionamento dei modelli.*** Le dimensioni dei modelli possono essere modificate senza alterare la densità. Il processore dei punti modifica le dimensioni cambiando il numero dei punti (brevettato). Quando si modificano le dimensioni dei ricami, gli schemi possono essere individuati e preservati automaticamente. Se quando si ingrandisce il modello i punti cordoncino diventano troppo lunghi, il 3D Stitch Editor li converte in punti di riempimento. Regolare le impostazioni della densità e impostare la lunghezza massima e minima preferita per ogni punto.
- ✓ ***Guida sulla densità.*** Consente di controllare la densità su qualsiasi ricamo o parte di ricamo. Gli hot spot (punti attivi) facilitano il rilevamento e la riduzione del numero di punti nelle zone problematiche.

Visualizzazione, selezione e regolazione delle aree

- ✓ ***Selezione dei punti.*** Le barre di scorrimento consentono di scorrere i modelli dall'inizio alla fine. I punti possono essere scelti per blocchi, colori, poligoni o selezionati a mano libera se si desidera lavorare con punti specifici. Per attivare solo i

colori desiderati, basta un semplice clic del mouse. Impostare i punti d'inserimento dell'ago per vedere dove l'ago perforerà il tessuto.

- ✓ **Disegnare lentamente in 3D.** Impostare i punti visibili da disegnare lentamente in 3D per vedere il ricamo esattamente come sarà eseguito.
- ✓ **Gestione dei colori.** La finestra Color Block Configuration (Configurazione blocchi colore) consente di riorganizzare i blocchi di colore. Grazie alla funzione ColorSort è possibile spostare i colori in alto o in basso, unire dei blocchi di colore e ridurre il numero di cambio di filo per il modello.
- ✓ **Divisione dei modelli.** I modelli grandi possono essere divisi e utilizzati in telai più piccoli utilizzando la funzione Design Splitter. È necessario decidere solo dove eseguire il taglio con uno strumento di selezione poligonale e il modello viene istantaneamente diviso a metà. I blocchi di colore vengono mantenuti in modo che le due metà del disegno conservino lo stesso aspetto e i punti saltati sono ridotti al minimo.
- ✓ **Rotazione, immagine speculare, riduzione e ingrandimento in scala.** Un blocco di punti può essere ruotato in qualsiasi angolazione;
- ✓ è sufficiente fare clic e trascinare il punto di rotazione, per modificarlo. I soggetti possono essere riprodotti a specchio in orizzontale o in verticale. In alternativa al ridimensionamento, si possono modificare altezza o larghezza, mantenendo inalterate le proporzioni.
- ✓ **Operazioni di spostamento, inserimento ed eliminazione.** Si può manipolare qualsiasi punto scelto o aggiungere dei punti al modello.

Modifiche tecniche

- ✓ **Centrata automatica.** Fare clic su un pulsante per centrare qualsiasi modello.
- ✓ **Coordinate.** Passare dalle coordinate assolute a quelle relative per vedere il posizionamento esatto dei punti o i comandi nel modello.
- ✓ **Aggiunta / eliminazione di comandi di ricamo.** È possibile aggiungere o cancellare i comandi di rifilatura, arresto o modifica di colore.
- ✓ **Riduzione dei punti.** In caso di punti lunghi o modelli ridotti in scala, si può ridurre la lunghezza dei punti.
- ✓ **Compensazione.** Un intero modello oppure solo alcune aree possono essere messe in evidenza aumentandone la grandezza relativa. In questo modo si tiene conto della tendenza dei punti a "tirare", che varia secondo il tipo e il peso del tessuto.

5. 3D Design Splitter

- ✓ L'esclusivo programma di utilità Design Splitter consente di tagliare dei modelli grandi, soprattutto per utilizzarli per le macchine per ricamo Pfaff creative Big Hoop per la serie creative 7570.
- ✓ È sufficiente caricare un modello, spostarlo nella posizione desiderata e poi tagliarlo automaticamente. Altrimenti si può posizionare una linea di taglio dritta o poligonale nel punto prescelto per dividere i modelli o i blocchi di colore.
- ✓ Dopo la divisione, i modelli vengono salvati automaticamente.

6. 3D Digitizing

È possibile creare splendidi ricami a partire dalle fotografie più belle. Si possono manipolare le immagini acquisite con lo scanner o la macchina fotografica digitale, utilizzare dei clipart o creare delle immagini personalizzate con gli strumenti da disegno incorporati e le opzioni di testo e MiniPics. I punti vengono visualizzati a mano a mano che si crea il modello: con il 3D Digitizing è tutto facile!

Le funzioni QuickStitch™ e QuickTrace consentono di creare un ricamo con pochi clic, mentre le funzioni di FreeHand™ garantiscono un controllo totale. Usare i punti della macchina per creare delle linee di motivo o aree di riempimento oppure generare dei motivi di riempimento personalizzati.

Grazie alle tre finestre - una per modificare l'immagine, una per creare i punti e una per modificare il modello - ci si può sempre concentrare sull'operazione in corso.

Creazione dell'immagine perfetta

- ✓ **Lettere e strumenti da disegno.** È possibile disegnare righe, quadrati, rettangoli, cerchi o ellissi di qualsiasi colore con un tratto di spessore variabile e molteplici colori per il primo piano e lo sfondo. Si può aggiungere il testo usando qualsiasi carattere TrueType® o OpenType® del computer. È possibile caricare i MiniPic per creare un'immagine nella relativa finestra. Con il 3D Digitizing sono forniti 45 MiniPics in due dimensioni. Tutte le funzioni sono condivise con il 3D PictureStitch.
- ✓ **Modifica delle immagini.** È possibile ritagliare e rimuovere delle aree dalle immagini, ad esempio lo sfondo. È possibile allargare, rimpicciolire, copiare, tagliare o incollare i modelli, per intero e in ogni loro parte. L'immagine può essere ruotata, per intero o in parte, a qualsiasi angolazione. Gli oggetti possono essere riprodotti a specchio in orizzontale o verticale.
- ✓ **Miglioramento delle immagini.** Le immagini digitalizzate spesso hanno delle macchie. In questo caso si possono utilizzare i filtri per ottenere un'immagine pulita per le funzioni QuickStitch. Il filtro Despeckle (Elimina puntini) rimuove le aree colorate composte solo da pochi pixel. Expander (Espansore) ispessisce le linee per

adattarle alle funzioni Trace (Traccia). Il filtro per i contorni separa le aree colorate che poi possono essere impostate su colori diversi. Il filtro Grayscale (Scala di grigi) modifica l'immagine, impostandone i colori su sfumature di grigio.

- ✓ **Effetti particolari.** Le opzioni di ritocco delle immagini, ad esempio Monochrome Effect (Effetto monocromia) consentono di modificare delle aree selezionate o l'intera immagine impostandola sul bianco/nero e poi di alterare i colori come si desidera. Altri effetti includono: Brightness (Luminosità), Contrast (Contrasto), Posterize (Posterizzazione), Saturation (Saturazione) e Sharpen (Nitidezza).
- ✓ **Tolleranza dei colori.** È possibile riempire, contornare o tracciare le aree sfumate o colorate. Selezionare parti di un'immagine per riempirle o tracciarle in base alla loro vicinanza al colore prescelto. La tolleranza dei colori è disponibile per tutte le funzioni QuickTrace, Border (Bordo) e Fill (Riempimento) di QuickStitch™.

Conversione dell'immagine in punti con le funzioni di Quickstitch™

- ✓ **Riempimento con fori di QuickStitch™.** Fare clic su un'area dell'immagine: i punti compariranno con il motivo prescelto, incluso, se desiderato, i punti di chiusura. Il programma riconosce automaticamente nell'area fino a nove "fori" in cui non sarà inserito alcun punto. Se si desidera, si può inserire un bordo a punti cordoncino, specificando una cucitura con qualsiasi angolazione. Si può scegliere una densità di punti compresa tra 2 e 15. Se si preferisce inserire i fori in posizioni specifiche, utilizzare le funzioni Fill with Border (Riempimento con bordo) e Hole (Foro) di QuickStitch™. Fare clic sulle aree di colore sfumate, puntinate o in tinta unita utilizzando Color Tolerance (Tolleranza colore). Dopo ogni area di riempimento di QuickStitch™ viene sempre inserito automaticamente un Tie-Off Up (Fermatura) di QuickStitch™.
- ✓ **Punto QuickStitch™ in sequenza triplo, doppio.** Fare clic su un'area per contornarla automaticamente con punti tripli, doppi o passati. Utilizzare questa opzione per stabilizzare, contornare ed eseguire dei punti quilt sui modelli; scegliere una lunghezza compresa tra 1 e 6 mm.
- ✓ **Linea di motivo di QuickStitch™.** Per un tocco di fantasia, si possono scegliere molteplici punti della macchina, per creare una linea di motivo a punto in sequenza o triplo. Regolare separatamente o proporzionalmente l'altezza e la larghezza dei motivi e la distanza intermedia. L'opzione Fit to Line (Adatta a riga) imposta i motivi secondo un percorso preciso.
- ✓ **Bordo di QuickStitch™.** Fare clic su un'area per creare automaticamente un bordo a punto cordoncino con qualsiasi combinazione di linee dritte e curve; impostare la larghezza del bordo su 1 - 12 mm.
- ✓ **Applicazioni QuickStitch™.** Fare clic su un'area per creare automaticamente un'applicazione. La funzione esegue un contorno a punto doppio per fissare la stoffa dell'applicazione; segue, poi, un comando di arresto per consentire di ritagliare la stoffa ed eseguire una finitura con un bordo a punto cordoncino.
- ✓ **Fermatura QuickStitch™.** Scegliere le fermature senza che sia necessario posizionare i punti; Figure of 4 (figura 4), Left (Sinistra), Right (Destra), Up (Su),

Down (Giù), Upper Left (In alto a sinistra), Upper Right (In alto a destra), Lower Left (In basso a sinistra), Lower Right (In basso a destra).

Tecniche e motivi di riempimento incredibili

- ✓ **Creazione di motivi di riempimento personalizzati.** Si può aggiungere un motivo di riempimento da qualsiasi immagine .bmp di Windows. L'immagine viene impostata automaticamente sul bianco/nero e utilizzata per creare un nuovo motivo MyFill (I miei riempimenti).
- ✓ **Motivi di riempimento a rilievo.** Inserire nell'immagine dei tratti in evidenza da utilizzare per posizionarvi i punti in un'area di riempimento, ad esempio le venature di una foglia, oppure metterli in rilievo utilizzando un campione di clipart MiniPic. Si possono scegliere dei punti più corti per un motivo più delicato oppure punti più lunghi per enfatizzare l'immagine.
- ✓ **Aree di riempimento con motivi con i punti macchina.** Si possono scegliere molti dei punti della macchina per cucire per creare un'area di riempimento con motivo, utilizzando il punto triplo o in sequenza. Regolare separatamente o proporzionalmente l'altezza e la larghezza dei motivi e la distanza intermedia. I motivi possono essere impostati su qualsiasi angolazione. È possibile usare anche due motivi che si alternano.
- ✓ **Densità sfumata.** La densità sfumata permette di modificare gradualmente la densità da 2 a 15 all'interno di un'area di riempimento, producendo splendidi effetti sfumati. Con la densità a più sfumature, è possibile scegliere fino a 10 diverse densità in un'unica area.

Quicktrace segue delle linee connesse complesse

- ✓ **Le funzioni di QuickTrace seguono una linea continua (brevettato)**
- ✓ **Doppia traccia di QuickTrace.** Fare clic su una linea per produrre automaticamente due righe di punti passati che seguono la linea continua selezionata, ad esempio per contornare o evidenziare un'area di un disegno. Scegliere una lunghezza di punto compresa tra 1 e 6 mm, con incrementi di 0,1 mm per i singoli punti.
- ✓ **Quadrupla traccia di QuickTrace.** Questa funzione consente di creare bellissimi ricami trapuntati; fare clic su una linea per ottenere automaticamente quattro righe di punti in sequenza che seguono la linea continua selezionata. Scegliere una lunghezza di punto compresa tra 1 e 6 mm, con incrementi di 0,1 mm per i singoli punti.
- ✓ **Punto cordoncino di QuickTrace a larghezza costante.** Bastano pochi clic per aggiungere dei complessi bordi a punto cordoncino. Fare clic su una linea continua: vengono prodotti automaticamente i bordi a punto cordoncino lungo la linea selezionata. L'altezza può essere impostata tra 1 e 12 mm.

Controllo di precisione delle funzioni Freehand

- ✓ **Riempimento Freehand con fori.** Disporre dei punti attorno a un'area dell'immagine: i punti compariranno con il motivo prescelto, incluso, se desiderato, i

punti di chiusura. Se si desidera, si può inserire un bordo a punti cordoncino, specificando una cucitura con qualsiasi angolazione. Per la densità dei punti, scegliere un valore compreso tra 2 e 15. Inserire i fori nei punti prescelti nell'area di riempimento.

- ✓ **Aree a punti cordoncino.** Per essere ancora più creativi, è possibile scegliere degli anellidi colonnine di riempimento nonché punti cordoncino per bordi dritti e curvi. Le colonne a punto cordoncino possono essere trasformate in uno di 12 motivi di riempimento tramite una semplice modifica a schermo.
- ✓ **Punti cordoncino piuma.** Per realizzare dei fiori o ottenere effetti di ricamo speciali su pellicce, si possono aggiungere delle trame sui margini dei punti cordoncino. Questi effetti si creano solo sulla base o la cima del punto cordoncino.
- ✓ **PuntoQuickStitch™ singolo, in sequenza, doppio e triplo.** È possibile aggiungere singoli punti con una lunghezza compresa tra 1 e 12 mm e delle linee dritte o ricurve a punto in sequenza, doppio e triplo da 1 a 6 mm. Si può anche creare un anello in punti in sequenza.
- ✓ **Linea di motivo.** Si possono scegliere molti dei punti della macchina per creare una linea di motivo a punto triplo o in sequenza. Regolare separatamente o proporzionalmente l'altezza e la larghezza dei motivi e la distanza intermedia. L'opzione Fit to Line (Adatta a riga) imposta i motivi secondo un percorso preciso.

Funzioni di modifica

- ✓ **Selezione semplice dei blocchi.** Le barre di scorrimento consentono di scorrere i modelli dall'inizio alla fine. Le sezioni del modello possono essere scelte per blocco, colore, poligono o selezione a mano libera. Le aree possono essere tagliate, copiate, incollate e spostate. La regolazione automatica della densità dei punti consente di modificare le dimensioni delle aree. Le aree dei modelli possono essere specchiate in orizzontale o verticale e ruotate di qualsiasi grado.
- ✓ **Inserimento di modelli.** I modelli di ricamo o i file modificabili (.can) possono essere importati con la vista miniatura. I file di ricamo vengono convertiti automaticamente in formato modificabile utilizzando la tecnologia di ridimensionamento (brevettata).
- ✓ **Importazione di caratteri.** Si possono inserire le lettere a partire da qualsiasi carattere di 3D Embroidery Font, regolarle oppure combinarle ai modelli.
- ✓ **Modifica delle proprietà degli oggetti.** La finestra Edit (Modifica) consente di modificare qualsiasi parte del modello. Si possono variare colori, motivi, densità, angolazione ecc. Poi fare clic sulla finestra Create (Crea) per vedere immediatamente i risultati in 3D.
- ✓ **Oggetti e punti possono essere inseriti e cancellati.** È possibile aggiungere e rimuovere nuove aree di punti, colorare le modifiche e gli arresti per le applicazioni o i ricami in rilievo. All'interno delle aree di riempimento, dei bordi o delle linee di punti è possibile aggiungere o rimuovere i punti di contorno.
- ✓ **Visualizzazione dei tipi di oggetto e degli strati di colore.** La visualizzazione può essere scelta in base agli strati di colore selezionati oppure al tipo di oggetto (punto, cordoncino o riempimento). Per semplificare le modifiche, scegliere di visualizzare qualsiasi combinazione di colori o tipi di oggetto nel modello.

- ✓ **Annulla.** Si possono annullare le ultime cinque operazioni eseguite in Picture (Fotografia) e le ultime 10 operazioni eseguite nelle finestre Create (Crea) o Edit (Modifica).
- ✓ **Ripristina.** Si può ripetere l'ultima operazione eseguita nelle finestre Create (Crea) o Edit (Modifica).

7. 3D Font Digitizing

- ✓ **Creazione di forme e caratteri personalizzati per il 3D Embroidery System.** Con il 3D Embroidery sono inclusi 77 font e più di 300 forme; ma per chi desidera creare in totale libertà le sue cifre è disponibile 3D Font Digitizing.
- ✓ **Caratteri a più colori e a più motivi.** QuickFont crea dei caratteri con proprietà uniformi: un colore o un motivo per alfabeto. Questi caratteri possono essere modificati per aggiungere più di un colore per carattere o una combinazione di motivi di riempimento.
- ✓ **Immagini di sfondo.** Le immagini possono essere caricate automaticamente dai font TrueType® o OpenType® o font personalizzati. Poi le funzioni di Freehand Digitizing consentono di creare forme o lettere bellissime.
- ✓ **L'utente ha disposizione le stesse funzioni usate per disegnare i caratteri del 3D Embroidery Fonts.** Si possono creare alfabeti floreali o caratteri ravvicinati usando le aree di riempimento, i bordi e le colonne a punto cordoncino e le linee di punti tripli, doppi e in sequenza.
- ✓ **Copia e Incolla dei caratteri.** La rapida funzione di Copia e Incolla consente di risparmiare tempo quando si creano complessi caratteri ornamentali. Si possono creare fino a 224 caratteri per ogni font.
- ✓ **Digitalizzazione di gruppi di forme personalizzate** Si possono anche creare delle forme a più colori e a più motivi, utilizzando per lo sfondo le proprie fotografie. Si tratta di mini-disegni selezionabili visivamente nel 3D Embroidery.

8. 3D PictureStitch

Si possono ricamare cartoline, "family quilt", ritratti incorniciati e molto altro utilizzando gli album di famiglia. Dopo avere usato lo scanner o una macchina fotografica digitale per acquisire una foto sul computer, bastano pochi clic per trasformare le fotografie in bellissimo modelli da ricamare a macchina. Sono disponibili sei modalità in monocromia per ottenere un effetto in bianco/nero oppure tra modalità a colori per creare dei ricambi coloratissimi a partire solo da quattro fili.

La foto può essere modificata

- ✓ **Le opzioni di ritocco fotografico permettono di creare immagini perfette per il ricamo.** Regolare contrasto, luminosità e nitidezza alla perfezione, con una finestra di anteprima che mostra le modifiche in corso d'opera.

- ✓ **Modifica delle immagini.** È possibile ritagliare e rimuovere delle aree dalle immagini, ad esempio lo sfondo. È possibile allargare, rimpicciolire, copiare, tagliare o incollare i modelli, per intero e in ogni loro parte. L'immagine può essere ruotata, per intero o in parte, a qualsiasi angolazione. Gli oggetti possono essere riprodotti a specchio in orizzontale o verticale.
- ✓ **Inserimento nell'immagine.** Disegnare delle linee, dei quadrati, dei rettangoli dei cerchi o delle ellissi. Si può aggiungere il testo usando qualsiasi font TrueType® o OpenType® del computer.
- ✓ **Perfezionamento dell'immagine.** Le immagini digitalizzate spesso hanno delle macchie, In questo caso possono essere ritoccate con i filtri. Il filtro Despeckle (Elimina puntini) rimuove le aree colorate composte solo da pochi pixel. Tutte le funzioni sono condivise con il 3D Digitizing.

Scelta del punto da usare per l'immagine

- ✓ **Tre modalità a colori.** Con la modalità a quattro colori si può creare un ricamo a colori usando solo quattro fili. La modalità 4-color Sepia (Seppia a quattro colori) conferisce un aspetto anticato, mentre nella modalità 4-color Custom (Personalizzata a quattro colori) si può utilizzare qualsiasi filato.
- ✓ **Sei modalità in bianco/nero.** Con Monochrome Mode (Modalità monocromia), l'immagine viene creata utilizzando un solo filo. Il motivo dei punti può essere impostato su Linear (Lineare), Spiral (Spirale) e quattro diversi effetti Maze (Labirinto). Scegliere il colore prima di creare i punti, per vedere l'effetto realistico in 3D.

Regolazione del file dei punti

- ✓ **Angle (Angolo).** Imposta l'angolazione dei punti come si desidera, tranne che per Spiral Monochrom (Spirale in monocromia).
- ✓ **Scan Depth (Profondità di dettaglio).** Questa impostazione consente di modificare la quantità dei dettagli mostrati nel modello.
- ✓ **Thread Contrast (Contrasto filo).** Modifica la gamma di sfumature usate per ogni colore del ricamo.
- ✓ **Density (Densità).** Regola la densità, in base alla stoffa e alla macchina.
- ✓ **Il ricamo può essere incorniciato con un bordo a punto cordoncino.** Si può aggiungere un bordo rettangolare o ellittico a qualsiasi modello (larghezza bordo: 1-12 mm). Il resto del ricamo esterno al bordo può essere tagliato automaticamente.

9. 3D Cross Stitcher

Creare sul computer lettere e modelli esclusivi a punto croce. Si possono manipolare le immagini acquisite con lo scanner o la macchina fotografica digitale, utilizzare dei clipart o creare delle immagini personalizzate con gli strumenti da disegno incorporati. Le immagini possono essere adoperate come sagome oppure è possibile creare dei

modelli automaticamente, utilizzando la procedura guidata di Cross Stitcher. E per un tocco personale in più, si può sempre aggiungere un monogramma.

Caratteristiche comuni

- ✓ **Creazione di motivi personalizzati a punto croce.** È possibile disegnare splendidi ricami a punto croce di qualità pari a quelli realizzati a mano, ma con la velocità del ricamo a macchina. È possibile creare a schermo dei motivi tradizionali o lasciare che la procedura guidata di Cross Stitcher li crei automaticamente. E per un tocco personale in più, si può sempre aggiungere un monogramma.
- ✓ **Dal computer alla stoffa.** È possibile acquisire le immagini con lo scanner, utilizzare le foto scattate con una macchina fotografica digitale o utilizzare i clipart. Le immagini possono essere adoperate come sagome oppure è possibile creare dei modelli automaticamente, utilizzando la procedura guidata di Cross Stitcher. È sufficiente impostare il telaio e la grandezza del punto croce, scegliere il database dei fili desiderato e il numero di colori. Poi, con qualche clic, ecco pronto un esclusivo ricamo a punto croce.
- ✓ **Punti tradizionali e punti moderni.** Sono disponibili punti pieni, mezzi punti e punti ad altezza o larghezza dimezzate. Per un risultato semplicemente perfetto, contornare il ricamo con dei punti scritti liberi o fissi e dei punti nodino. Impostare i punti croce su una lunghezza di 1 - 20 mm. Regolare il numero di fili su un valore tra 2 e 12 per simulare il numero variabile dei fili di seta da ricamo per i contorni e il punto croce. Si possono realizzare modelli a petit point, ricami ad ago e i tradizionali Bargello, Gobelin, doppio punto croce, punto Assisi o monocolori.
- ✓ **I ricami prendono vita.** Si può scegliere la visualizzazione a blocchi, 2D e 3D. Si possono anche vedere i ricami a punto croce proprio come saranno realizzati su tela Aida e in base al colore di sfondo scelto in 3D Configure.
- ✓ **Forme disegnate a punto croce, con motivi di riempimento e contorni.** Per creare i modelli sono disponibili delle forme automatiche: rettangolo, quadrato, ellissi, arco, triangolo, pentagono, esagono, ottagono e poligono. Le opzioni per disegnare le forme sono cinque: Backstitch Outline (Contorno a punto scritto), Cross-filled Backstitch (Punto scritto riempito a punto croce), Cross Outline (Contorno a punto croce), Cross-filled Cross Outline (Contorno riempito a punto croce), Cross-filled (Riempimento a punto croce). Le tre opzioni con le forme riempite e punto croce possono essere sostituite da motivi di riempimento.
- ✓ **Sono inclusi oltre 140 speciali motivi a punto croce e motivi di riempimento in monocromia.** È possibile anche creare dei motivi di riempimento personalizzati.
- ✓ **Eleganti lettere a punto croce.** Le classiche cifre a punto croce consentono di personalizzare tovaglie, tovaglioli, biancheria da casa e da bagno, utilizzando lettere personalizzate a punto croce o punto indietro e anche caratteri a più colori. Altrimenti si può selezionare qualsiasi font TrueType® o OpenType® del computer. Per non porre limiti alla creatività, è possibile applicare le opzioni grassetto e corsivo e lettere di qualsiasi dimensione. Le opzioni includono il punto croce, il punto croce contornato con punto scritto oppure solo il contorno. Il testo può essere anche smussato automaticamente e può essere creato utilizzando i bellissimi motivi di riempimento.

- ✓ **Possibilità di modificare le creazioni.** I modelli a punto croce possono essere tagliati, copiati e incollati. File. È possibile specchiare delle aree o interi modelli in orizzontale o verticale o ruotarli di 90 gradi. Grazie all'incredibile funzione Multiply (Moltiplica), il modello può essere ripetuto fino a otto volte. Con le funzioni Annulla e Ripristina modificare i modelli è semplice.

Nota: i colori dei filati sono simili a quelli del resto del 3D Embroidery System. Alcuni effetti speciali, però, non sono visualizzati. Viene visualizzato il primo di ogni colore variegato.

10.3D Stitch Artist

Oggi si possono creare nuovi punti con la macchina Pfaff creative serie 2144/2140 o 7570! I punti Maxi e da 9 mm possono essere creati automaticamente a partire da immagini personali oppure è possibile modificare dei punti esistenti. Si possono modificare anche tutti i file dei punti disponibili per la creative 2144/2140. E tutto questo può essere eseguito al computer... Ed è facile!

Libertà scelta Caricare l'immagine di sfondo prescelta - si può creare automaticamente un'immagine con QuickTrace - oppure aggiungere dei punti utilizzando le funzioni QuickTrace e FreeHand. Il risultato: un nuovo punto Maxi o da 9 mm per la macchina per ricamare Pfaff creative.

Scelta delle immagini

- ✓ Si possono manipolare le immagini acquisite con lo scanner o la macchina fotografica digitale o utilizzare dei clipart. L'immagine va preparata impostandola sulla monocromia e utilizzando la funzione per eliminare i puntini di colore e rimuovere così le macchie dalle immagini digitalizzate con lo scanner. È possibile ritagliare e rimuovere delle aree dall'immagine, scalarla oppure ruotarla.

Nove tipi di punti

- ✓ **QuickTrace Light o QuickTrace Heavy.** Fare clic su una linea per creare automaticamente una riga di punti tripli o in sequenza lungo le linee dell'immagine (in alcune aree vengono usati i punti doppi). Per i punti individuali, scegliere una lunghezza compresa tra 1 mm e 6 mm.
- ✓ **Aree a punti cordoncino.** Si possono creare delle colonne ricurve o dritte a punto cordoncino utilizzando dei punti paralleli, variandone la densità tra 2 e 15. Altrimenti è possibile creare degli angoli a punto cordoncino fisso, con i punti cuciti sempre all'angolazione ottimale (90 gradi rispetto alla direzione del ricamo).
- ✓ **Punto Candlewicking (A rilievo):** Per l'ultimo tocco al modello, è possibile aggiungere bellissimi punti nodino a rilievo a forma di stella, rettangolo o ellissi.
- ✓ **Punto singolo:** Si possono aggiungere singoli punti presso un punto prescelto.
- ✓ **Punto FreeHand in sequenza e punto triplo.** È possibile aggiungere linee dritte o ricurve di un punto in sequenza o triplo da 1 a 6 mm.

I punti possono essere modificati facilmente

- ✓ **Importazione dei punti.** È possibile importare i punti dalla macchina per ricamare Pfaff creative 2144/2140 o 7570.
- ✓ **Selezione dei punti.** Le sezioni del modello possono essere scelte per blocco, colore, poligono, selezione a mano libera o possono essere selezionate tutte insieme. Altrimenti fare clic sul primo punto, poi tenere premuto Maiusc e fare clic sull'ultimo punto, per selezionare un gruppo di punti.
- ✓ **Modifica dei blocchi di punti.** Le aree del modello possono essere tagliate, copiate, incollate e spostate. Le aree possono essere scalate. Le aree dei modelli possono essere specchiate in orizzontale o verticale e ruotate di qualsiasi grado.
- ✓ **Annulla e Ripristina.** È possibile annullare e ripetere un numero illimitato di operazioni, che varia solo in base alla memoria del computer.
- ✓ **I punti possono essere trasferiti** dal computer alla macchina per ricamare Pfaff creative e possono anche essere esportati nei formati di ricamo per essere utilizzati nel telaio.